ASTAS GAISAILL



TANGO





NOTABLE CREACION DEL PERSONALISIMO CANTOR NACIONAL CARLOS LAFUENT

'M' ESTAS CANSANDO..." el tango que no debe faltar en el hogar de los decepcionados del Amor. Silvando este tango S. E PRIMO DE RIVERA conjuró la última intentona revolucionaria. El tango cuya letra ha sido traducida en veinte idiomas y adaptada a ciento ochenta y un dialectos. El único tango argentino que canta el pueblo Chino y a cuyos acordes tomó posesión del ferro-carril transiberiano. Primer Premio en el concurso de tangos efectuado en la República de San Marino

Letra de

OSCAR PEENTER

Música de

CESAR PETRONE

De los mismos autores: los tangos Pobre Yo! y Mujer de Fuego! los fox-trot "Que Risa Todos Lloraban" y "No te Asustes Fu un Suspiro" En preparación uno bomba titulado "No, Mab el amor comprobará todo el que lo cante o ejecut

Editorial: PASCO 1440



ción, ejecución y transcripción

Mastas Gan



del por

Juan de

ENRIQUE

Don !

Que Qu

HECTO

Pasco 1440

Rami

A las orqu precio se

GATO MANDRA, bonito tango canción

TANGO

Música de César Petrone

mpositor

Filiberto

de año del ositor VO (Delfy)

era rtre Sombra ese Loro

BUM DE to y piano maestros Iorales 1. en un ente impreo en todas o escriba o rios:

OVANO luenos Aires

Primera parte

Pensás en correrla de nuevo otra vez Te tira la farra... te tira la guita,

Te hincha el laburo pa hacerte de bien.

A qué tu aspamento de hacer vida honrada

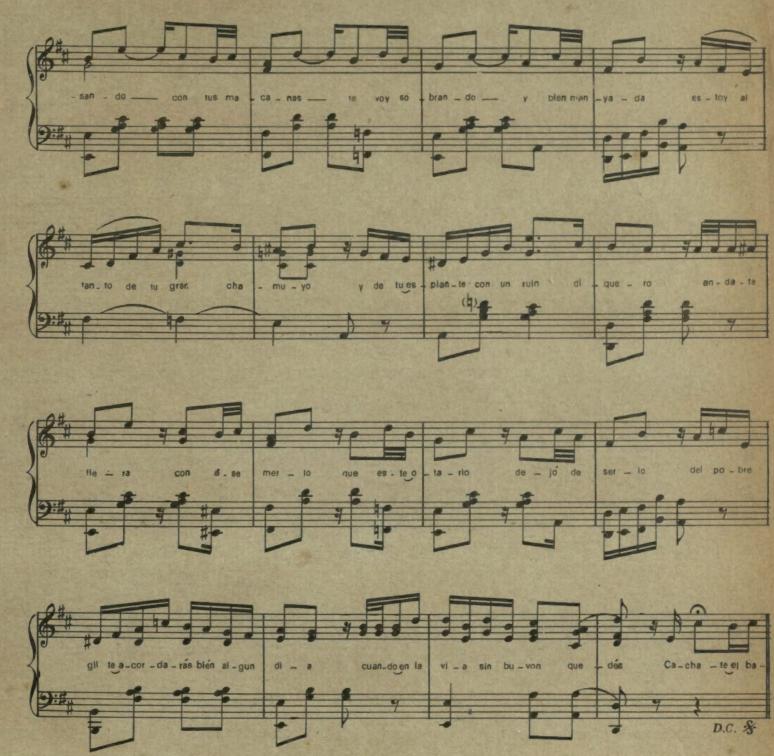
Si al verme sin vento tu bronca mostrás; Al mudo...! te arrastra la vida fulera... Andate pal centro y volvete a enterrar...!

deci, no m'engrupas...

. bigotuda...

deo LANTE n 48

r el mismo a el tomo do



Segunda parte

M'ESTAS CANSANDO...! con tus macar Te voy sobrando y... bien manyada...! Estoy al tanto de tu gran chamuyo Y de tu espiante con un ruin diquero...

Andate fiera...! con ese merlo, Qu'éste otario, dejó de serlo... Del pobre gil te acordarás bien, algún día, Cuando en la vía, sin buyón quedés.

Primera parte (bis)

No quiero recuerdos ni pienses en mi... Yevate la oya... dejame ese aniyo... Y el jetra que anoche pal viejo te dí.

Tomat'esa caye... siempre derechito... Yegate hasta'l puerto y al agua t'echás, Juná...! que no haya ningún marinero..

Segunda parte (bis) M'ESTAS CANSANDO... con tus macanas... Te voy sobrando y... bien manyada (etc. etc.)

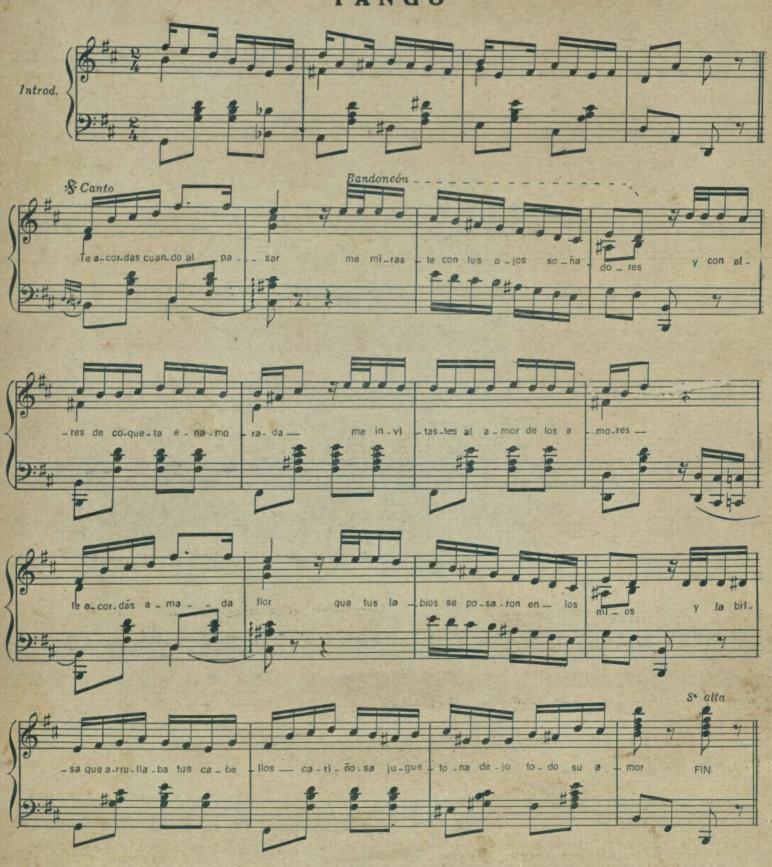
NOTA: para terminar se vuelve a cantar la primera bis.

Que compadecido, te pueda salvar...

.! con tus macanas.. Cachat'el bagayo, las perchas y mudas,

Pobre Yo!

TANGO



La áltima novedad de Francisco Canaro, Allá en el monte, vals con armonia y variación que superará la aceptación obtenida con «Corazón de Oro»